

Première étape : LA NATURE

Trouver la nature d'un document, c'est répondre à la question « qu'est-ce que c'est ? » c'est-à-dire quel est le type de document.

En histoire, géographie et EMC, on est confronté à des documents de natures très différentes. On peut les classer en 5 catégories :

-Les documents « **politiques** » : lois, décrets, discours, constitution...

-Les documents « **religieux** » : extraits de livres religieux, discours religieux...

-Les documents « **scientifiques** » : graphique, diagramme, courbes, tableau statistique, image satellite, carte...

-Les documents « **littéraires** » : roman, récit, lettre, biographie, article de journal, pièce de théâtre, chanson...

-Les documents « **iconographiques** » : sculpture, peinture, affiche, caricature, gravure, bande dessinée...

Deuxième étape : L'AUTEUR

Identifier et nommer l'auteur c'est répondre à la question « qui a réalisé (*que l'on remplace par écrit, sculpté, peint, chanté, prononcé...*) ce document ? ».

Si l'on peut, il faut apporter des informations sur l'auteur qui permettront de prendre du recul sur le document: quelle est sa fonction, a-t-il vécu l'évènement, pourquoi parle-t-il de cet évènement...

Quand l'auteur n'est pas nommé, il est préférable de l'indiquer en précisant qu'il est anonyme.

Troisième étape : LA DATE

Situer le document dans le temps (et l'espace si c'est possible) est très important en histoire-géographie car il permet de donner et d'expliquer le contexte.

Quatrième étape : LE TITRE- LA SOURCE

Identifier la source d'un document c'est répondre à la question « où je peux voir, lire, entendre... ce document ? »

Attention, il ne faut pas confondre le titre original de l'œuvre, en général indiqué en *italique* dans la source du document, et le titre donné par les auteurs du manuel que l'on trouve en haut du document et qui a pour fonction d'aider le lecteur à comprendre et trouver l'idée principale du document.

Dossier

La bataille de Bouvines : une victoire qui renforce le pouvoir royal

Roi de France de 1180 à 1223, Philippe II, dit « Philippe Auguste », cherche à renforcer l'autorité royale. Cela inquiète plusieurs souverains et grands seigneurs des pays voisins qui s'allient et attaquent la France en 1214. Le dimanche 27 juillet 1214, les ennemis s'affrontent à Bouvines, près de Lille.



A Les acteurs et le déroulement de la bataille

1 Les combattants.

« L'an du Seigneur 1214, quelque chose digne de mémoire est arrivé, au pont de Bouvines, aux confins du Tournaisis. En ce lieu, d'un côté, Philippe, le noble roi des Français, avait réuni une partie de son royaume¹.

De l'autre côté, Otton², les complices de sa malice, Ferrand, comte de Flandre, et Renaud, comte de Boulogne, beaucoup d'autres barons de Jean, roi d'Angleterre, s'étaient rassemblés afin de combattre contre les Français. »

Extrait de *Monumenta Germaniae Historica*, Livre XXXVI, anonyme, XII^e siècle.

- 1. Les grands seigneurs accompagnent le roi.
- 2. Empereur du Saint-Empire (romain germanique).

2 Le déroulement de la bataille.

« Le Roi fait resplendir son épée en face d'Otton, qui se renforçait en mettant en avant un triple rempart de plusieurs milliers de fantassins. Philippe s'avanceit, s'ouvrant un chemin à travers les ennemis, et se dirigeant toujours en droite ligne vers Otton, lorsqu'un homme plus audacieux que les autres perça les mailles de sa cuirasse entre la poitrine et la tête.

La pointe du fer, poussée par un bras vigoureux, jeta le Roi à la terre, la tête en avant. Heureusement le chevalier des Barres s'avance en hâte, les plus illustres enfants de la France³ avec lui, et ils se mettent aussitôt au devant du Roi avec quelques-uns des leurs. Aussitôt que le Roi se fit élançé d'un bond sur son cheval, tout bouillant de fureur, il porte à tous des coups incessants, afin que tous ceux qui avaient osé, dans leur témérité, porter la main sur lui, apprennent par un tel châtiement, combien il est imprudent celui qui prétend toucher une personne sacrée. »

D'après Guillaume le Breton, chapelain du roi de France, présent lors de la bataille. *La Philippide (vie de Philippe Auguste)*, chants X et XI, XII^e siècle.

- 1. Les prêtres.



3 Philippe Auguste affronte Otton IV. Miniature extraite des *Grandes Chroniques de France*, XIV^e siècle, BNF, Paris. (1) Philippe-Auguste. (2) Otton IV.

Pour présenter un document, les informations nécessaires sont le plus souvent situées à la fin.

- : auteur
- : nature
- : titre/source
- : date

Document 1

La nature : Livre XXVI donc un texte.

L'auteur : L'auteur est anonyme.

La date : XIIIe siècle.

Le titre/ la source : Le livre Monumenta Germanica Historica (Attention, on souligne le titre du livre !)

Ici, le titre donné par le manuel est « les combattants » ; l'idée principale est donc d'identifier les combattants lors de la Bataille de Bouvines.

On rédige l'ensemble de ces informations en une phrase

Ce document est un texte, extrait du livre XXVI de Monumenta Germanica Historica qui a été écrit par un auteur anonyme au XIIIe siècle (période de la bataille de Bouvines).

Document 2

La nature : Chant X et XI donc un texte.

L'auteur : Guillaume Le Breton qui est chapelain du roi de France et qui a participé à la Bataille ; c'est donc un témoin direct.

La date : XIIIe siècle.

Le titre/la source : La Philippide (Vie de Philippe Auguste)

Ici, le titre donné par le manuel est « le déroulement de la bataille » ; il ne faut donc pas oublier que l'auteur a vécu l'évènement.

On rédige l'ensemble de ces informations en une phrase

Ce document sont les chants X et XI extraits de l'ouvrage La Philippide qui date du XIIIe siècle. Il s'agit d'un livre sur la vie de Philippe Auguste écrit par Guillaume Le Breton qui était le chapelain du roi de France. Ce dernier raconte le déroulement de la bataille de Bouvines.

Document 3

La nature : une image, ici une miniature.

L'auteur : il est anonyme.

La date : XVe siècle.

Le titre/ la source : extraite du livre Les grandes chroniques de France que l'on peut trouver à la Bibliothèque Nationale de France (BNF) à Paris.

Ici, le titre donné par le manuel est « Philippe Auguste affronte Otton IV » ; il faut donc identifier les 2 personnages.

On rédige l'ensemble de ces informations en une phrase

Ce document est une miniature extraite des grandes chroniques de France. Cet ouvrage qui date du XVe siècle, dont l'auteur ici est anonyme, est conservé à la BNF à Paris.

PRESENTER UN DOCUMENT

1ere étape : La nature

Quel est le type de document ?

2nde étape : L'auteur

Qui a réalisé ce document ?

3eme étape : La date

Quand a été réalisé ce document ?

4eme étape : Le titre, la source

D'où vient ce document, où est-il conservé ?